



galería
pedro **ávila**

Alfredo Ricaud Rosenzweig

Artista que combina legado, naturaleza y emoción humana en su obra, inspirándose en su herencia familiar y su conexión con el entorno natural. Influenciado en sus inicios por figuras como su tío Luis de Rosenzweig Henkel, pintor paisajista de óleo y acuarela, Alfredo forja su propio camino explorando temas contemporáneos desde una perspectiva surrealista.

Creció entre la Ciudad de México y el Nevado de Toluca, rodeado de bosques que en una época fue parte de la hacienda de La Huerta, el hogar ancestral de su familia. Estos escenarios históricos y naturales son clave en su arte, que refleja tanto las fuerzas de la naturaleza como los paisajes emocionales de la condición humana.

Alfredo Ricaud es egresado del Art Center College of Design en Pasadena, California, donde se especializó en diseño gráfico, empaques e ilustración, y desarrolló un interés particular por el diseño industrial. Su formación académica, sumada a su experiencia laboral en Alemania durante la década de 1980, le permitió integrar diversos aspectos del diseño gráfico e industrial en su práctica artística. Con el tiempo, esta fusión de disciplinas lo llevó a explorar la pintura y la escultura, culminando en la creación de figuras que reflejan de manera profunda sus sentimientos, así como las costumbres y tradiciones de su entorno.

Uno de los aspectos más llamativos de su obra son sus personajes surrealistas, que mezclan escultura y metáfora para explorar la tensión entre el libre albedrío y las fuerzas externas que moldean nuestras vidas. Sus piezas plantean reflexiones sobre la fragilidad y la resistencia humana, ofreciendo una visión profunda y filosófica.

La conexión de Alfredo con la naturaleza impregna su trabajo, que invita al espectador a reflexionar sobre el equilibrio entre libertad y restricción, así como la resiliencia del espíritu humano. Su arte, profundamente personal, resuena de manera universal al conectar el patrimonio cultural con temas contemporáneos.

Con una visión que fusiona historia, innovación y surrealismo, Alfredo Ricaud Rosenzweig emerge como una voz fresca en el panorama artístico global, llevando a su público a un viaje a través de la belleza y la complejidad de la experiencia humana.



Cosido al muro
Acrílico sobre tela
120 x 100 cm



Desarmado
Acrílico sobre tela
60 x 100 cm



Títere con máscara
Acrílico sobre tela
120 x 60 cm



El que no leí
Acrílico sobre tela
100 x 150 cm



Esperando

Fierro con acabado oxidado, sellado con poliuretano)

63 x 90 x 70 cms.



Recordando

Fierro con acabado oxidado

23 x 15 x 41 cm