



galería
pedro **avila**

Francisco Huazo

Cuenta con estudios en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado LA ESMERALDA-INBA y obtuvo la Beca de Producción Gráfica en el Taller de Bob Black Burn, New York, USA. Se hizo acreedor a la Beca de Estudio en Art League Students, New York, USA y formó parte del Curso de Grabado en San Diego California, USA. Obtuvo Mención Honorífica en la Bienal de Pintura de la Fundación Álica de Nayarit; Mención Honorífica Emilia Ortiz en Tepic, Nayarit; Mención Honorífica en la Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce, en Morelia, Michoacán; Selección en la 5th. Cairo International Biennale for Ceramics 2000; Selección en la categoría Best Printer en la International Print Triennial-Cracow 2000.

Recibió Mención Honorífica en el Concurso Nacional de Grabado; José Guadalupe Posada, Aguascalientes 2003 y la Mención Honorífica en la Cuarta Bienal Nacional de Pintura y Grabado.



De la serie "Arqueología del cuerpo", 2023
Cerámica Rakú
49 x 22 cm



De la serie "Arqueología del cuerpo", 2023
Cerámica Rakú
42 x 20 cm



De la serie "Arqueología del cuerpo", 2023
Cerámica Rakú
35 x 14 cm



De la serie "Arqueología del cuerpo", 2023
Cerámica Rakú
38 x 13 cm



De la serie "Arqueología del cuerpo", 2023
Cerámica Rakú
36 x 15 cm



De la serie "Arqueología del cuerpo", 2023
Cerámica Rakú
33 x 12 cm



De la serie "Arqueología del cuerpo", 2023
Cerámica Rakú
20 x 14 cm



De la serie "Arqueología del cuerpo", 2023
Cerámica Rakú
18 x 10 cm



De la serie "Arqueología del cuerpo", 2023
Cerámica Rakú
18 x 8 cm



De la serie "Arqueología del cuerpo", 2023
Cerámica Rakú
19 x 8 cm



De la serie "Arqueología del cuerpo", 2023
Cerámica Rakú
30 x 12 cm



De la serie "Arqueología del cuerpo", 2023
Cerámica Rakú
30 x 13 cm



"El regreso de los gigantes"

Talla directa en madera de cedro

Patina con caolín epk.

Protección antibacteriall y acabado con resina de nitrocelulosa mate para intemperie

94 x 80 x 35 cm