



galería
pedroávila

María Elena Naveillan

A través de la unión de letras en papel, María Elena nos transmite la importancia del lenguaje como fundamento de la vida. Ella cuestiona y tensiona la palabra y sus unidades básicas, las letras. Relacionando diferentes alfabetos de distintas épocas y lugares, su objetivo es recuperar el valor de la escritura y la comunicación en este mundo globalizado que parece estar más conectado pero, paradójicamente, está perdiendo la esencia de la interacción humana.

La palabra que ayer tenía un gran valor ahora parece carecer de él. María Elena busca revalorizar este tesoro invaluable que es el lenguaje, con el propósito de fomentar una auténtica conexión con los demás.

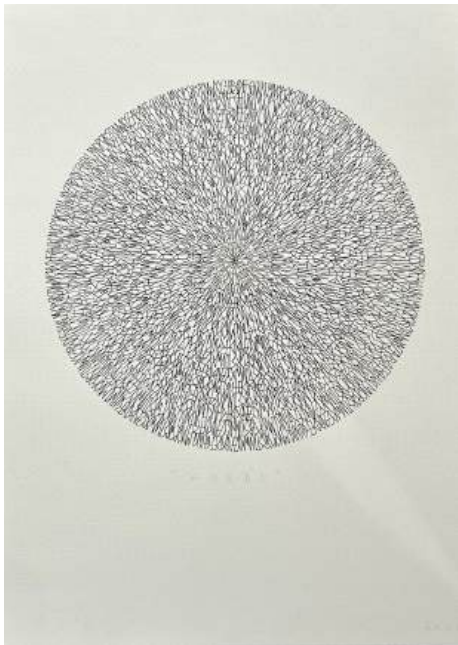
Su obra representa un encuentro en el misterio de un enjambre de letras, donde cada individuo puede descubrir lo que más le resuena y cómo comunicarse con los demás. Este proceso revela el gran misterio que todos llevamos dentro.



Danza Alba

Letras caladas en papel 100% algodón, pintadas en oro acrílico suspendidas con hilos transparente en caja acrílica de 8mm

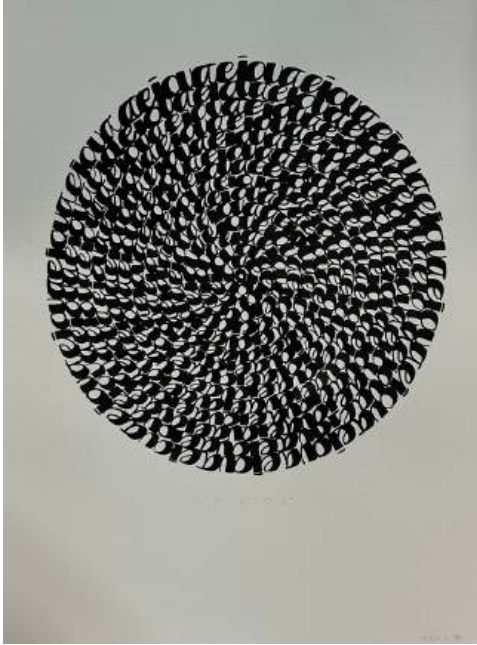
29 x 29 x 52 cm



Words

Dibujo a mano a tinta china sobre papel 300 grs. 100% algodón.

62 x 46 cm



Words I

Dibujo a mano a tinta china sobre papel 300 grs. 100% algodón.

62 x 46 cm



Inicios

Dibujo a mano a tinta china sobre papel 300 grs. 100% algodón.

62 x 46 cm



Porcelana limonges, esmaltada

Pieza gofrada en tipos de
imprentas antiguas y caladas
con paspartus de marcos del
s.XVIII y s.XIX



Porcelana limonges, esmaltada

Pieza gofrada en tipos de
imprentas antiguas y caladas
con paspartus de marcos del
s.XVIII y s.XIX



Porcelana limonges, esmaltada

Pieza gofrada en tipos de
imprentas antiguas y caladas
con paspartus de marcos del
s.XVIII y s.XIX



Porcelana limonges, esmaltada

Pieza gofrada en tipos de
imprentas antiguas y caladas
con paspartus de marcos del
s.XVIII y s.XIX



Porcelana limonges, esmaltada

Pieza gofrada en tipos de imprentas antiguas y caladas con paspartus de marcos del s.XVIII y s.XIX



Porcelana limonges, esmaltada

Pieza gofrada en tipos de imprentas antiguas y caladas con paspartus de marcos del s.XVIII y s.XIX



Porcelana limonges, esmaltada

Pieza con impresiones de tipografía contemporánea, clásica y antigua. Arrugadas, con partiduras.



Porcelana limonges, esmaltada

Pieza con impresiones de tipografía contemporánea, clásica y antigua. Arrugadas, con partiduras.



Porcelana limonges, esmaltada

Pieza con impresiones de tipografía contemporánea, clasic y antigua. Arrugadas, con partiduras.



Porcelana limonges, esmaltada

Pieza con impresiones de tipografía contemporánea, clasic y antigua. Arrugadas, con partiduras.



Porcelana limonges, esmaltada

Pieza con impresiones de tipografía contemporánea, clasic y antigua. Arrugadas, con partiduras.



Porcelana limonges, esmaltada

Pieza con impresiones de tipografía contemporánea, clasic y antigua. Arrugadas, con partiduras.



Porcelana limonges, esmaltada
Pieza con tipografía y calado de
letras, aludiendo a antiguos
hallazgos de tablillas con
primeros signos gráficos



Porcelana limonges, esmaltada
Pieza con tipografía y calado de
letras, aludiendo a antiguos
hallazgos de tablillas con
primeros signos gráficos